



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023 г.

Хоровое пение

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа 2 МГ (Б)

Вокально-театральная студия «Созвездие»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Родионова Нина Анатольевна,
педагог высшей квалификационной
категории

Проверил:

Шурлыгина Т.А.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 7 до 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия у группы 2 МГ по 45 минут.

На базовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 2-4 года обучения продолжают знакомиться с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса; осваивают рёберно-диафрагмальное дыхание (упражнения на работу мышц диафрагмы); вокальные упражнения примарные тона, певчески удобные звуки в центре диапазона, упражнения в пределах терции – квинты на сочетание гласных с согласными и др.); развивают и укрепляют правильное дыхание, формируют правильную позицию, правильное положение корпуса, осваивают основы звуковедения. На базовом уровне у обучающихся формируется чистота интонации, совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция), осваиваются навыки двухголосного пения. Ведется работа по произведениям по образам и настроению. Изучается техника безопасности при работе с микрофоном и их основные правила.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы: способствовать творческому развитию воспитанников через приобщение к миру музыкально – певческого искусства посредством хорового исполнительства.

3. Задачи:

Образовательные:

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, чистая интонация и т.д.).
- Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

- обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы;
- владение пластической выразительностью тела;
- развитие чувства ритма и координации движений;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти;
- освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука;

- усвоение дирижерских жестов и выработки хорошей реакции (внимание, дыхание, вступление, снятие, фермата, пиано, форте, крещендо, диминуэндо и т.д.).

Воспитательные:

- развитие их активности и самостоятельности обучения;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- овладеть подвижностью голоса, правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, верной артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией и т.д.

- овладеть различными динамическими оттенками;
- обладать красивым ровным тембром голоса;
- уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения;
- овладеть навыком работы с микрофоном;
- овладеть навыком пения в ансамбле; Овладеть подвижностью голоса путем освоения новых технических упражнений;
- овладеть приемами микстового звучания, «сглаживания» переходных нот;
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;
- стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов;
- уметь исполнять произведения «а капелла»;
- иметь представление о видах атаки звука, уметь пользоваться ими в художественных целях;

Развивающие:

- освоить навык чистого интонирования знакомого музыкального произведения в сопровождении фортепиано и без;
- освоение навыков пения по руке дирижера;
- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- овладеть пластической выразительностью тела;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений;
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;
- овладеть здоровьесберегающими технологиями.
- воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, к родному краю, уважение и любовь к матери, семье, т.е. воспитание личности.

Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематическое планирование

Группа 2 МГ, базовый уровень

Коллектив: вокально-театральная студия «Созвездие»

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля*	Примечания
Сентябрь - май	1.	Сб 11.30-12.15 12.25-13.10	групповая	2	Техника безопасности в учреждении. Беседа о бережном отношении к голосу	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	2	Знакомство с репертуаром		
	3.		групповая	2	Достижение унисона в мелодии.		
	4.		групповая	2	Знакомство с репертуаром.		
	5.		групповая	2	Достижение интонационного ансамбля.		
	6.		групповая	2	Знакомство с пространством сцены		
	7.		групповая	2	Достижение унисона в песне.		
	8.		групповая	2	Дикционный ансамбль.		
	9.		групповая	2	Знакомство с песней.		
	10.		групповая	2	Достижение свободы в сценическом пространстве.		
	11.		групповая	2	Достижение унисона.		
	12.		групповая	2	Знакомство с новым репертуаром		
	13.		групповая	2	Достижение интонационного ансамбля.		
	14.		групповая	2	Достижение дикционного ансамбля.		
	15.		групповая	2	Выступление перед родителями		
	16.		групповая	2	Артикуляционный ансамбль. Работа над репертуаром.		
	17.		групповая	2	Вокально-хоровой ансамбль в исполнении репертуара по «минус»		Педагогическое наблюдение, проверочные задания
	18.		групповая	2	Занятие - концерт		
	19.		групповая	2	Инструктаж по технике безопасности.		
	20.		групповая	2	Знакомство с репертуаром 2 полугодия.		
	21.		групповая	2	Достижение унисона в произведениях.		
	22.		групповая	2	Достижение унисона в партиях.		
	23.		групповая	2	Дыхательная гимнастика. Разучивание песни.		
	24.		групповая	2	Достижение свободы в сценическом пространстве.		
	25.		групповая	2	Достижение дикционного ансамбля.		
	26.		групповая	2	Работа над фразировкой в произведениях.		
	27.		групповая	2	Достижение метроритмического ансамбля.		
	28.		групповая	2	Фразировка в песне. Работа над динамикой.		
	29.		групповая	2	Приёмы исполнения на «legato» и «staccato».		
				2	Достижение дикционного ансамбля в песнях.		

30.	групповая	2	Строй и ансамбль в хоровых партиях.	
31.	групповая	2	Работа над метроритмическим ансамблем и чистотой интонации.	
32.	групповая	2	Подготовка к концертному выступлению на родительском собрании.	
33.	групповая	2	Достижение вокально-хорового ансамбля.	
34.	групповая	2	Влияния динамики на образ. Выступление перед родителями.	
35.	групповая	2	Строй и ансамбль в хоровых партиях.	
36.	групповая	2	Итоговое занятие – концерт.	